28 listopada w Filmotece Narodowej - Instytucie Audiowizualnym w Warszawie odbyła się uroczysta gala Akademii Filmowej Festiwalu NNW. Podsumowaliśmy rok pracy na Warsztatach Scenariuszowych Filmów Fabularnych o tematyce historycznej. Nagrodzone zostały najlepsze z dziewięciu rozwijanych pomysłów na film, zobaczyliśmy próby czytane aż dwóch wyróżnionych scenariuszy. Przyznane zostało także uhonorowanie Drzwi do Wolności - pośmiertnie dla pisarza i scenarzysty Marka Nowakowskiego.

Nagrodziliśmy najlepsze scenariusze filmów fabularnych o tematyce historycznej

Nagrodę główną 3. edycji Warsztatów Scenariuszowych filmów fabularnych o tematyce historycznej Akademii Filmowej Festiwalu NNW odebrali:

*-* ***Franciszek Ledóchowski i Paweł Narożnik za projekt „Piąte”***

Wyróżnienia 3. edycji Warsztatów Scenariuszowych filmów fabularnych o tematyce historycznej Akademii Filmowej Festiwalu NNW odebrali:

***- Roman Brovko za projekt filmu pod tytułem „Propaganda NieLenina”.***

***- Magdalena Wleklik za projekt filmu pod tytułem „Mickiewicz vs. Słowacki. Romantic Bard Battle”.***

Sceny z wyróżnionych scenariuszy zostały przedstawione w formie teatralnych prób czytanych z udziałem aktorów i znanych raperów oraz zaprezentowane przed szerokim gronem producentów. W Mickiewicza i Słowackiego w bitwie na rymy wcielili się raperzy Arkadio i Edzio ( jako Adamo i Julo) a za podkład muzyczny był odpowiedzialny DJ Kamil Łuszczyk. W próbie czytanej dziejącej się na Ukrainie w czasie wojny "Propagandzie NieLenina" wzięli udział aktorzy: Hanna Nowak, Artem Manuilow, Andrij  Żurawski  i Mykola Panasyk.

Odbyła się także debata na temat kondycji polskiego kina historycznego z udziałem Macieja Zarzeckiego - prezesa Polskiej Fundacji Narodowej, reżysera i producenta Macieja Pawlickiego oraz reżysera i dyrektora Festiwalu Filmowego NNW Arkadiusza Gołębiewskiego.

Powołana przez Międzynarodowy Festiwal Filmowy NNW Akademia Filmowa z powodzeniem rozwija swoją działalność. Trzeci rok kształci i wspiera twórców scenariuszy filmów fabularnych a po raz ósmy zorganizowała warsztaty filmów dokumentalnych o tematyce historycznej, zakończone PITCHING FORUM. W sumie w tym roku rozwijamy około 30 projektów filmowych. Coraz więcej z nich trafia do produkcji i na ekrany, co pokazuje wysoką skuteczność naszych działań.

Finałową galę Akademii NNW poprowadziła Anna Popek. W czasie uroczystości zapowiedziana została także premiera kostiumowego filmu fabularnego "Powstaniec 1863" w reż. Tadeusza Syki, którego scenariusz powstał w czasie naszych zeszłorocznych warsztatów. Film wejdzie na ekrany kin 12 stycznia 2024 roku.

Warto dodać, że konsultantami scenariuszowymi, tutorami i wykładowcami Akademii NNW są od lat wybitni twórcy, m.in. Maciej Drygas, Anna Ferens, Grzegorz Pacek, Franco de Pena, Dariusz Gajewski, Przemysław Nowakowski, Wojciech Tomczyk, Maciej Pieprzyca, Jarosław Szoda, Darek Dikti.

**O czym opowiadają nagrodzone scenariusze ?**

„Piąte” – scen. Franciszek Ledóchowski, Paweł Narożnik. Film o zbrodni oddziałów SS w dworze Horodyńskich w 1943 roku. Bestialski mord przezywają dwaj bracia. Jeden z nich przemienia się z pacyfisty w żołnierza AK. Pragnie zemsty, ale w świetle prawa.

„Propaganda NieLenina" – scen. Roman Brovko. Opis wydarzeń historycznych z Ukrainy w 2022 roku. Od pierwszych dni wojny potentat medialny i technolog polityczny  Władimir NeLenin, mieszkając na terytorium okupowanym, musi jednocześnie współpracowac z wrogiem ale także znaleźć sposób na to, jak skutecznie zaszkodzić okupantom.

“Mickiewicz vs. Słowacki. Romantic Bard Battle” – scen. Magdalena Wleklik. Musical i komedia kostiumowa. Mickiewicz i Słowacki kilkukrotnie prowadzili freestylowe pojedynki na rymy. Za każdym razem wygrywał Mickiewicz, z wyjątkiem jednego pojedynku.  Akcja filmu pokazuje dwie różne osobowości - rozgrywa się od 1816 do 1840 roku.

Drzwi do Wolności dla pisarza Marka Nowakowskiego

 W trakcie gali wręczone zostały także Drzwi do Wolności Festiwalu Filmowego NNW - uhonorowanie przyznane pośmiertnie wybitnemu pisarzowi i scenarzyście Markowi Nowakowskiemu. Uhonorowanie wręczyli, na ręce żony pisarza pani Jolanty Nowakowskiej, dyrektor Festiwalu NNW Arkadiusz Gołębiewski i scenarzysta Wojciech Tomczyk.

Marek Nowakowski debiutował w 1957 roku opowiadaniem na łamach "Nowej Kultury". Jest jednym z najznakomitszych polskich prozaików współczesnych, mistrzem małych form literackich, które zyskały sobie miano realizmu peryferyjnego. Był zaangażowany w działalność opozycyjną w PRL. Opisywał i demaskował zło, kłamstwo i niesprawiedliwość. "Raport o stanie wojennym" wydany w podziemiu przez Niezależną Oficynę Wydawniczą NOWa oraz przez Instytut Literacki w Paryżu, pokazał całemu światu podłą i nędzną twarz komunizmu. Odwetem za bezkompromisowość autora były surowe represje i uwięzienie go  przez reżim PRL. Marek Nowakowski był autorem scenariuszy do filmów: Meta (1971), Przystań (1971) i Siedem czerwonych róż, czyli Benek Kwiaciarz o sobie i o innych (1973). Na podstawie jego opowiadania powstał film: Gonitwa (1971). Zmarł 16 maja 2014 roku w swojej ukochanej Warszawie.