

ORGANIZATOR

**SCENA
KULTURY**
STOWARZYSZENIE

WSPÓŁFINANSOWANIE


**POLSKI
INSTYTUT
SZTUKI
FILMOWEJ**

MAR KET

INTERNATIONAL FILM

NNW
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL

**INTERNATIONAL
FILM**

**Interesujesz się filmem? Jesteś filmowcem? Nie może Cię tam zabraknąć!
Więcej szczegółów na miejscu i w codziennych publikacjach NNW IFM.
Zapraszamy!**

MIĘDZYNARODOWY MARKET FILMOWY

28.09.2023 10.00-18.00 | 29.09.2023 10.00-18.00 | 30.09.2023 10.00-15.00

Mixed Zone branży filmowej. Strefa spotkań, dyskusji, networkingu, pitchingu, promocji i sprzedaży filmów.

Case-studies filmów prezentowanych w konkursach Festiwalu NNW.

1 na 1 z ekspertami i potencjalnymi partnerami w rozwoju, produkcji i dystrybucji filmów. Goście specjaliści ze świata, jurorzy festiwalu, producenci, dystrybutorzy, nadawcy i agenci sprzedaży.

W piątek - DZIEŃ ANIMACJI

Spotkanie z osobowościami gatunku. Historia i przyszłość w jednym miejscu. Seriale animowane przeznaczone dla dzieci.

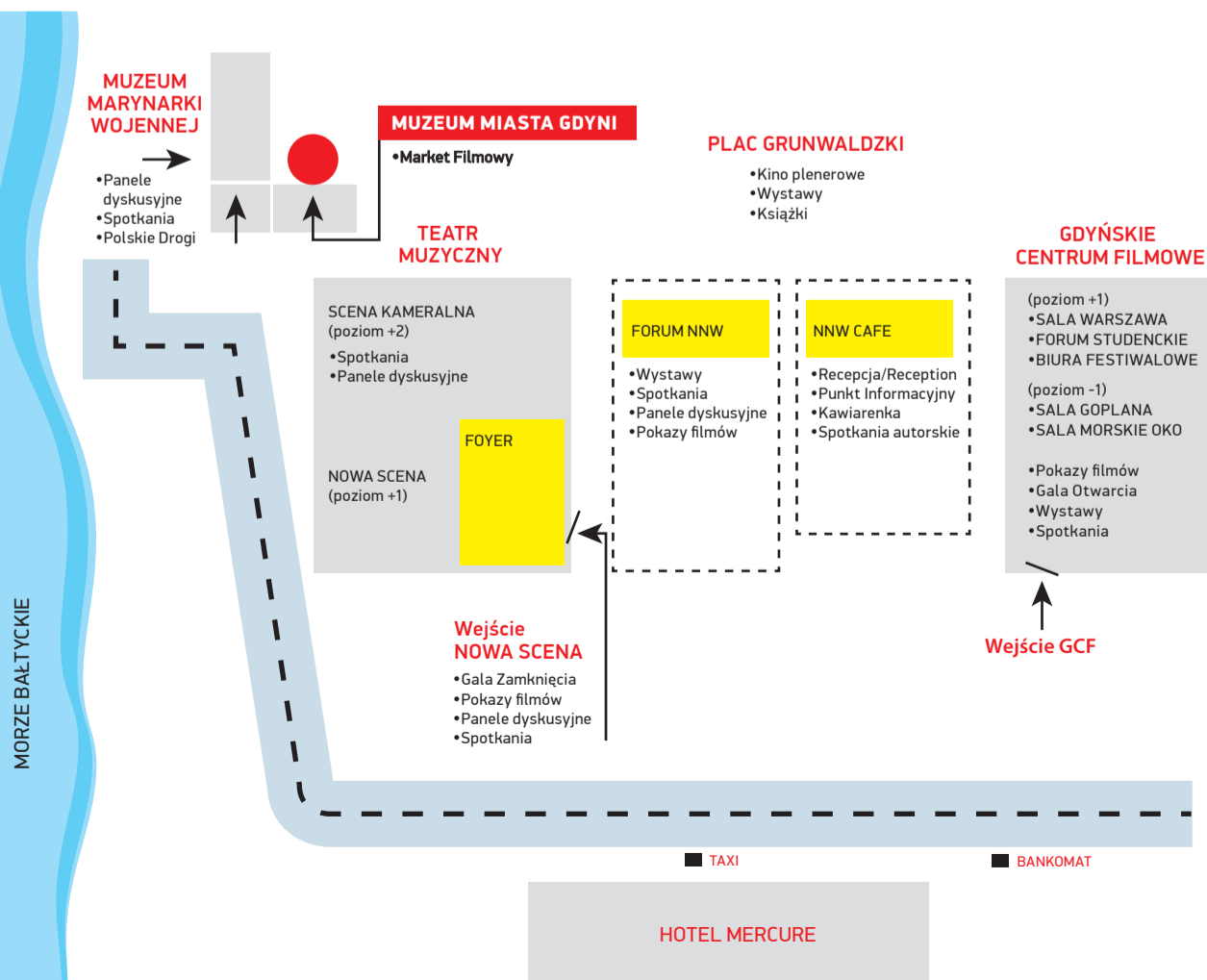
Przyszłość polskiej i światowej animacji.



**Po więcej szczegółów zapraszamy
do Codziennego Newslettera NNW IFM.**

festivalnnw.pl

**Muzeum Miasta Gdyni
ul. Zawiszy Czarnego 1A**



PROGRAM

CZWARTEK, 28 września

MIXED ZONE

10:00-18:00 Spotkania 1 na 1

SALA AV

10:30-14:00 PITCHING MIĘDZYNARODOWY:
twórcy prezentują swoje projekty partnerom: producentom i instytucjom

15:00-15:45 MASTER CLASS: „Diana: The Night She Died” jak zrobić film o ikonicznej postaci, i sprzedać go do 60 krajów – gość honorowy: **David Cohen** – scenarzystka, reżyser, producent, psycholog, członek Królewskiego Towarzystwa Psychologicznego, pisarz (Wielka Brytania)

16:00-17:00 MASTER CLASS: „Sabina”, „Torturowany z powodu Chrystusa” Filmy o niższym budżecie, czyli jak nie wydać 10 mln \$ – gość honorowy, przewodniczący jury fabularnego NNW: **John Grooters** – producent, reżyser, scenarzystka (USA), oraz **Ionut Ionescu** – producent (Rumunia).

STÓŁ N

10:15-11:00 - Od pomysłu do premiery. Akademia Filmowa Festiwalu NNW
– prowadzą: **Arkadiusz Gołębiewski, Darek Dikti, Grzegorz Pacek**

11:00-11:45 Jak dotrzeć do archiwaliów, które miały pozostać tajemnicą: „Okupacja lub Wyzwolenie”
– goście: **Svetlana Cocorkova** – scenarzystka, **Svetoslav Ovcharov** – operator, reżyser (Bułgaria)

12:00-12:45 Poszukiwania historycznej wiarygodności na filmowych lokacjach
– gość honorowy: **Krzysztof Wiech** – uczestnik realizacji wielu polskich filmów historycznych, współpracownik międzynarodowych produkcji (Polska)

13:00-13:45 Wyzwania koprodukcji międzynarodowych, gdy chcemy zrobić film we własnym języku
(„Święty”, Polska - Węgry) – **Izabela Kiszka-Hoflik** – producentka, IKH Pictures Production

STÓŁ W

10:30-11:15 Przenoszenie na ekran historii narodowej małego kraju: „Syberia w Kościach”
– gość: **Virgiliu Margineanu** – producent (Mołdawia)

11:30 -12:15 Jak zafascynować widownię filmową biografią i jak podbić nią świat
gość specjalny, juror międzynarodowego konkursu dokumentalnego NNW: **Massimo Benvegno** – dyrektor programowy Biografilm w Bolonii (Włochy)

12:30 – 13:15 Produkcja filmów w realiach Japonii
– własny rynek, czy koprodukcje: goście specjaliści – członek międzynarodowego jury fabularnego – **Ken Takahasi** – dyrektor Kyoto Historica Film Festival oraz **San Kim** – „Winny”, producent (Japonia)

13:30 -14:15 Zachęty PISF – czym są w ramach systemu finansowania produkcji filmowej w Polsce, komu przysługują? – prezentuje **Paulina Malinowska -Czech** (Polska)

PIĄTEK, 29 września

DZIEŃ ANIMACJI – Nasz FOCUS NA ANIMACJĘ

9:50-10:00 OTWARCIE DNIA PRZY KAWIE:
Z udziałem Dyrektora MFF NNW oraz zespołu tworzącego Międzynarodowy Market Filmowy NNW

MIXED ZONE 10:00-18:00 Spotkania 1 na 1

SALA AV / STÓŁ N

Goście biorący udział w dyskusjach:

Justyna Karnowska – dyrektor TVP ABC i ALFA TVP, oraz **Katarzyna Ostaszewska** – kierownik Działu Krecacji TVP ABC
Małgorzata Bosek – producent Studio Serafiński
Ewa Sobolewska – producent TV Studio Filmów Animowanych w Poznaniu
Daniel Markowicz – prezes Lightcraft
Paulina Nowak – producent wykonawczy i dyrektor zarządzająca
Marcin Żukowski – dyrektor do spraw rozwoju Trefl
Paulina Malinowska-Czech – koordynatorka ds. zachęt Dział Produkcji Filmowej i Rozwoju Projektów Filmowych PISF
Zbigniew Raczynski – prezes Horus Movies Animation
Marzena Nehrebecka, Alicja Witkowska, Janusz Martyn, Artur Wrotniewski – Kolektyw Animatorów i Twórców Animacji
Jakub Karwowski – prezes Letko / SPFA
Wojciech Leszczyński – reprezentacja WJTeam/Likaon
Ken Takahashi / Japonia/ – dyrektor Kioto Historica Film Festival
Albert Golembiowski /USA/ – Albert Golembiowski /USA/ – META. Dyrektor Techniczny Sony Pictures Image Works Inc

SALA AV

10:00-11:00 / 60 min Z dalekiego PRL-u, na dzień dobry bajki dla dorosłych.
Po projekcji spotkanie z córką Władysława Nehrebeckiego Autora serii „Bolek i Lolek” pioniera polskiej animacji i współzałożyciela SFR w Bielsku Białej, panią **Marzeną Nehrebecką** w 100 rocznicę Jego urodzin. Filmy Wł Nehrebeckiego. Czas projekcji: 33’40” „Vendett”, „Kreski” i „Kropki”, „Myszka i Kotek”, „Tumiej”, „Kusza”.

SALA AV

12:00-14:45 prowadzenie dyskusji **Dr hab. prof. UŁ Piotr Sitarski.**
Goście dyskusji: **Justyna Karnowska** – dyrektor TVP ABC i ALFA TVP, oraz **Katarzyna Ostaszewska** – kierownik Działu Krecacji TVP ABC, **Małgorzata Bosek** – producent Studio Serafiński **Jarek Szyszko** – reżyser Studio Serafiński, **Ewa Sobolewska** – producent TV Studio Filmów Animowanych w Poznaniu, **Daniel Markowicz** – prezes Lightcraft, **Paulina Nowak** producent wykonawczy i dyrektor zarządzająca, **Marcin Żukowski** – dyrektor do spraw rozwoju Trefl, **Marzena Nehrebecka, Alicja Witkowska, Janusz Martyn, Artur Wrotniewski** – Kolektyw Animatorów i Twórców Animacji, **Jakub Karwowski** – prezes Letko / SPFA, **Wojciech Leszczyński** – reprezentacja WJTeam/Likaon, **Paulina Malinowska-Czech** – koordynatorka ds. zachęt Dział Produkcji Filmowej i Rozwoju Projektów Filmowych PISF, **Zbigniew Raczynski** – prezes Horus Movies Animation

12:00 / 60 min Przyszłość Telewizji dziecięcej i młodzieżowej w Polsce i Europie.

13:00 / 45 min Jaki wpływ ma animacja na wychowanie oraz kształtowanie postaw wrzliwości młodego widza? Pozycja i rola Twórcy. Serial i film autorski dla dzieci.

13:45 / 60 min Kto i w jaki sposób powinien finansować produkcję filmów animowanych dla dzieci. Czy produkcje /seriale dla dzieci są rentowne? Jak usprawnić proces produkcji? Czy filmy, których potrzebujemy dla dzieci, da się współfinansować prywatnie?

Dyskusje: 16:00 / 60 min Animacja jako nowa jakość – opowiadać historię by trafić do młodego widza? Na czym polega fenomen filmów anime?
Ken Takahashi dyrektor Kioto Historica Film Festival. Jeden z najbardziej znanych w Japonii twórców gatunku Jidaigeki. Dyrektor programowy organizowanego od kilkunastu lat w Japonii Kioto Historica International Film Festival. Pracuje w najstarszym japońskim studio filmowym Toei Kyoto Studio. Zdobył nagrody m.in. na Bearde Child Film Festival czy eKspertem[E]nto Film & Video Festival.

Dyskusje: 17:00 / 60 min Możliwości i wyzwania technologiczne dla animacji
Albert Golembiowski – META
Od ponad 40 lat na emigracji, od 20 mieszka i pracuje w Los Angeles. Programator i artysta cyfrowy, specjalista od 3D, efektów i nowych technologii wizualnych, producent filmowy. Pracuje dla internetowej korporacji Meta, Dyrektor Techniczny Sony Pictures Image Works Inc.

STÓŁ W FILM FABULARNY I DOKUMENTALNY

10:00-10:45 Rodzinne, kameralne filmowanie a ważna historia do opowiedzenia: „Free Skate”
– goście specjaliści: **Veera Vilo** – scenarzystka, aktorka, **Roope Olenius** – reżyser, producent (Finlandia)

11:00-12:30 Nasze rozliczenia narodowe: współczesne i historyczne – poznajmy się nawzajem:
Ukraina: „Mimyj-21”, „Świetlana Droga”, „Znaki Wojny”, „Klondike” i „Kompania Wowy”
Niemcy: „Cichy las” i „Ostatni strzał”
Japonia: „Teraz jest przeszłość”, „Winny”
Tajwan: „Nie przestali lamentować”
Azerbejdżan: „Anama”
Białoruś: „Białoruś 23.34”, „Matczyna”, „Głosy”

12:45-13:30 Mały kraj, wielkie filmy. Jak oni to robią: „U Progu wojny” – goście specjaliści: **Ole Mirme** – reżyser (Estonia)

15:00-15:45 Białoruska Niezależna Akademia Filmowa – jak wspiera filmowców na emigracji?
– spotkanie z członkami Akademii

STÓŁ N DYSKUSJE przy okrągłym stole:

10:00-10:45 / 45 min prowadzenie **Stawomir Ciok**
Wykorzystywanie animacji w dokumentalnych filmach i fabularnych Od śmiechu do łez – cała historia pokazana animacją – rysunki w dokumencie: „Gorikaturist”
Raimo Joerand – reżyser/Estonia/

11:00-11:45 / 45 min prowadzenie **Stawomir Ciok**
Wszystko, co chciałybyś wiedzieć o zachętach, polska animacja! PISF – **Paulina Malinowska-Czech**

SOBOTA, 30 września

9:50-10:00 OTWARCIE DNIA PRZY KAWIE:
Z udziałem Dyrektora MFF NNW oraz zespołu tworzącego Międzynarodowy Market Filmowy NNW

Specjalny udział: reprezentacja Akademii Filmowej NNW

MIXED ZONE 10:00-14:45 Spotkania 1 na 1

STÓŁ N

10:15-11:00 Jakie historie poruszają dziś Hiszpanię? „Popioły na niebie” – gość specjalny: **Miquel Romans**, reżyser (Hiszpania)

11:15-12:00 Za co dostanę tantiemy, a za co nie?
Spotkanie z zarządem ZAPA – gość specjalny: **Dominik Skoczek**

12:00-12:45 Sport niepełnosprawnych jako tło opowieści o nadziei: „Potowa mnie” – goście: **Olga Temonen** – aktorka, scenarzystka, **Tukka Temonen** – reżyser, scenarzystka, **Sebastian Rejman** – aktor, muzyk, prezenter telewizyjny (Finlandia), **Yannick Rudyński**, agent sprzedaży **Fizz-e-Motion** (Austria)

13:00-13:45 O współpracy reżysera i producenta z zespołem kaskaderów, w warunkach Hollywood – „Indiana Jones i artefakt przeznaczony” – gość specjalny: **Jacek Jagódka** (Wielka Brytania)

STÓŁ W

10:00-10:45 Ukraińscy filmowcy w Polsce: gościnnie, czy na stałe? – przedstawia **Roman Borovko** – scenarzysta i reżyser (Ukraina)

11:00-11:45 Jak perfekcyjna ścieżka dźwiękowa wzmacnia opowiadanie trudnej historii
– goście: **Margus Ounapuu** – producent, **Ivan Murd** – reżyser, **Mart Avi** – kompozytor (Estonia)

12:15-13:00 Modele współpracy niezależnych filmowców z nadawcami (**Marta Nowakowska** – TFP / Mówi Serwis)

13:15-14:00 „Dziewczyna ze zdjęcia” i nie tylko
– jak poszukiwania i współczesne odkrycia historyczne można przełożyć na film dokumentalny – **Tomasz Muskus**

SALA AV

10:00-12:30 SPOTKANIA NIESPODZIANKI

12:45-14:45 MIĘDZYNARODOWY PITCHING PROJEKTÓW I PREZENTACJA OFERTY NADAWCÓW

14:45-15:00 ZAMKNIĘCIE 1. edycji IFM NNW
Dyrektor MFF NNW i zespół IFM.

NNW

FESTIWAL
FILMOWY NNW



festivalnnw.pl