

## 5 JUBILEUSZ PITCHING FORUM!

**Stowarzyszenie Scena Kultury, organizator Festiwalu Filmowego NNW, już od 5 lat zaprasza autorów projektów filmów dokumentalnych o tematyce historycznej do udziału w Pitching Forum. Wszystko po to, aby twórców jak najlepiej przygotować do produkcji swoich filmów, w tym wesprzeć w pozyskiwaniu grantów – i jesteśmy w tym skuteczni!**



„Często, szczególnie na początku drogi zawodowej, twórcy czują się zagubieni, nie wiedzą do kogo się zwrócić, z kim skonfrontować swoje pomysły, aby temat zamienić na scenariusz, a potem dobry film. Widząc te potrzeby uruchomiliśmy 5 lat temu podczas Festiwalu NNW w Gdyni spotkania branżowe Pitching Forum. Z czasem poszerzyliśmy formułę pitchingu o warsztaty scenariuszowe i montażu”  
– opowiada Arkadiusz Gołębiowski, pomysłodawca i producent Pitching Forum, dyrektor festiwalu.

Pitching to krótka (ok. 7 minut) publiczna prezentacja projektu filmu przed gronem potencjalnych inwestorów, sponsorów, dystrybutorów i nadawców. Służy pozyskaniu finansowania na projekty będące jeszcze w fazie przygotowań lub w trakcie realizacji. Stowarzyszenie Scena Kultury zapewnia twórcom 12 wybranych projektów udział w takim spotkaniu podczas Festiwalu NNW. Jednak zanim dojdzie do pitchingu, projekty są rozwijane i przygotowywane do prezentacji w cyklu warsztatów, które prowadzą uznani twórcy filmowi z bogatym dorobkiem dokumentalnym: reżyserzy, scenarzyści, producenci i montażyści. W tym roku: **Anna Ferens, Maciej Drygas, Franco de Pena, Grzegorz Pacek, Dariusz Dikti, Arkadiusz Gołębiowski i Michał Bożek.**

**12 projektów zostanie zaprezentowanych na sesji finałowej Pitching Forum przed przedstawicielami PISF, wielu redakcji TVP, CANAL+, Polsatu FINA, UdsKiOR oraz przedstawiciele spółek skarbu państwa.** Zwycięskie prace zostaną uhonorowane nagrodami pieniężnymi, ufundowanymi przez **Krajową Radę Radiofonii i Telewizji oraz Telewizję Polską.** Łączna pula nagród w tym roku wynosi ponad **50 000 zł!**

„Masz pomysł na projekt, który mieści się w kategorii szeroko rozumianej tematyki historycznej? Zgłoś się do kolejnej edycji. Jesteśmy otwarci na nowe opowieści – od historii Polski – zarówno najnowszej, jak i tej bardziej odległej, po historię filmu, muzyki, sztuki czy sportu” –  
**Grzegorza Pacek, reżyser i scenarzysta, koordynator Pitching Forum przy Festiwalu Filmowym NNW**

**Jesteśmy skuteczni!**

**Spośród projektów rozwijanych i zaprezentowanych podczas Pitching Forum w latach 2018-2019 powstały już 4 filmy, 7 kolejnych jest na etapie produkcji.**



**ZBYSŁAW KACZMAREK**, reżyser filmu „Głowa dr. Witaszka”  
(Nagroda Specjalna KRRiTv podczas Festiwalu NNW 2019)

„Udział w warsztatach i Pitching Forum to dla mnie możliwość skonfrontowania projektu z profesjonalistami, uzyskania feedbacku na temat jego słabych i silnych stron. To doskonałe forum wymiany myśli i niepowtarzalna szansa zaprezentowania projektu przed gronem osób, które może wpłynąć na jego realizację. Dzięki przedstawieniu projektu „Głowa dr. Witaszka” na Pitching Forum, film jest obecnie realizowany z tak szacownymi partnerami, jak Polski Instytut Sztuki Filmowej, Telewizja Polska i FilMOTEKA Narodowa”.

**PAWEŁ ZAWADZKI**, producent filmu „Na północ od Piekła” w reżyserii Macieja Janiszewskiego  
(Nagroda dla Najlepszego Projektu Pitching Forum podczas Festiwalu NNW 2018)

„Uczestnictwo w Pitching Forum i przyznana nagroda pomogły nam rozwinąć projekt, zdobyć kontakty, otworzyć kilka nowych drzwi i zainteresować filmem szersze grono producentów, twórców oraz instytucji związanych z finansowaniem filmów w Polsce. Zyskałem mnóstwo wiedzy i doświadczenia związanego z drogą filmowca. Dlatego uważam, że warto wziąć udział w tym projekcie. Jest to nowe i zaskakujące doświadczenie, które pozwala wskoczyć z projektem na wyższy poziom!”