

Gdynia 28 września 2020

Informacja prasowa

Wręczono nagrody XII Międzynarodowego Festiwalu Filmowego NNW

Zakończył się XII Festiwal Filmowy NNW, na którym po raz pierwszy w konkursie wystartowały filmy fabularne dotyczące historii najnowszej. Jak powiedział przewodniczący jury reżyser Lech Majewski zgłoszono 13 bardzo dobrych filmów. Wygrał obraz z Węgier „**Wieczna zima**” (**Örök Téli**) w reżyserii **Attili Szásza**, opowiadający o węgierskich robotnikach skazanych na przymusowe roboty w donieckich kopalniach i o walce o zachowanie, w tym koszmarnych warunkach, ludzkiej godności. W tym roku w pięciu kategoriach walczyło ponad sto produkcji.

40 lat temu obudził się w Polakach duch wolności. Dzięki temu powstała Solidarność. My wszyscy na tej sali dzięki tamtym wydarzeniom, których wielu ze zgromadzonych tu doskonale pamięta, możemy żyć w wolnej Polsce – powiedzieli Katarzyna Trzaskalska i Marcin Wikło, którzy poprowadzili Galę Zamknięcia Festiwalu NNW.

Do uczestników Festiwalu list wystosował Prezydent RP Andrzej Duda, który napisał m.in.:

Już po raz dwunasty spotykają się Państwo w Gdyni, aby wspólnie uczestniczyć w prezentacji najnowszych obrazów dokumentalnych i fabularnych, słuchowisk i reportaży, widowisk i spektakli oraz innych dzieł przedstawiających wydarzenia i bohaterów dziejów najnowszych Polski. Zainteresowanie artystów historią narodową to świadectwo tego, jak bardzo ważna jest ona dla nas, współczesnych. Liczni twórcy czerpią dziś inspirację z przeszłości, podobnie jak miliony rodaków budują swoją tożsamość, poczucie dumy i więź ze wspólnotą, odwołując się do symboli i ikonicznych postaci polskich zmagających się o wolność. Wszystko to dowodzi, że to, co mogłoby wydawać się minione, pozostaje aktualne, ożywia zbiorową wyobraźnię i trafia do serc i umysłów Polaków początków XXI wieku.

Przywołany na scenę dyrektor i pomysłodawca Arkadiusz Gołębiewski powitał wszystkich i przypomniał, że w tym roku festiwal miał dwa oblicza – spotkania i projekcje w Gdyni uzupełniała NNW Live, telewizja festiwalowa nadająca online.

ORGANIZATORZY



PARTNER GENERALNY



PARTNER STRATEGICZNY



WSPÓŁFINANSOWANE



SPONSORZY



PARTNERZY INSTYTUCJONALNI





XII FESTIWAL FILMOWY NNW

NIEPOKORNI NIEZŁOMNI WYKLĘCI



1918 2018

Patronat Narodowy
Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej
Andrzeja Dudy
w Stulecie Odzyskania Niepodległości

Dziękuję naszym bohaterom z całego świata, którzy przyjechali z Nowego Jorku, Węgier, Chorwacji, Czech, Norwegii. Również twórcy z wielu rejonów przysłali swoje filmy w odpowiedzi na wprowadzenie do konkursów kategorii międzynarodowych. Kino japońskie, węgierskie, rosyjskie, włoskie, fińskie czy ukraińskie, zarówno fabularne jak i dokumenty, skierowało nasz festiwal na nową drogę. To opowiadanie o potrzebie wolności, która tkwi w nas bez względu na miejsce w jakim żyjemy – powiedział dyrektor Festiwalu NNW.

Współgospodarzem festiwalu jest od 10 lat miasto Gdynia, co przypomniła wiceprezydent Katarzyna Gruszecka-Spychała, która przywołała obchodzone w tym roku wielkie polskie rocznice, ale też o zaangażowaniu Gdyni we wspieranie wolności na Białorusi. *Wolność jest wielką wartością, mam nadzieję, że lekcje historii, które odbieramy też na tym festiwalu sprawią, że wreszcie się czegoś nauczymy –* powiedziała.

Tradycją gali finałowej Festiwalu NNW jest przyznawanie filmowej nagrody honorowej. PLATYNOWY OPORNIK to uznanie całokształtu twórczości. W tym roku kapituła postanowiła uhonorować panią Alinę Czerniakowską – polską reżyser filmową, scenarzystkę, dziennikarkę telewizyjną. Na swym koncie ma największą liczbę „półkowników” – czyli filmów, które cierpliwie czekają na „lepsze” czasy. Publikuje swoje felietony na łamach tygodnika „Niedziela”. W 1999 roku została odznaczona Medalem Polonia Mater Nostra Est. Nagrodę dla ALINY CZERNIAKOWSKIEJ wręczył **Jarosław Sellin**, wiceminister Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Z kolei **nagroda literacka imienia Błogosławionego Księdza Władysława Bukowińskiego**, za umiejętne opowiadanie historii w literaturze, przyznana została BRONISŁAWOWI WILDSTEINOWI. W laudacji dla laureata Paweł Nowacki powiedział m.in. *Jakże ważne są twoje zmagania o ocalenie sensu słowa, jeśli utracimy sens słowa to być może utracimy sens życia.*

WYNIKI KONKURSÓW

WIDEOKLIPY

Po raz pierwszy wprowadzono konkurs wideoklipów. Jury w składzie przewodniczący reż. Piotr Rzepliński, operator filmowy Tomasz Madejski, muzyk, założyciel Czerwonych Gitar, perkusista Jerzy Skrzypczyk, postanowiło w tegorocznym konkursie nie przyznawać nagrody głównej. Wyróżnienie – za pomysł i formę realizacji – przyznano twórcom teledysku

ORGANIZATORZY



PARTNER GENERALNY



PARTNER STRATEGICZNY



DOFINANSOWANO
ZE ŚRODKÓW
MINISTERSTWA KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO



WSPÓŁFINANSOWANE



SPONSORZY



PARTNERZY INSTYTUCJONALNI





XII FESTIWAL FILMOWY NNW

NIEPOKORNI NIEZŁOMNI WYKLĘCI



1918 2018

Patronat Narodowy
Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej
Andrzeja Dudy
w Stulecie Odzyskania Niepodległości

„AUSCHWITZ” Norberta Smolińskiego i Gabrysi Ostrowskiej, w reżyserii Konrada Dakowicza.

DOKUMENTY RADIOWE

Jury w składzie przewodnicząca red. Irena Piłatowska-Mądry, red. Anna Sekudewicz, red. Mirosław Rogalski po przesłuchaniu 11 prac zakwalifikowanych do głównego konkursu w kategorii radiowej przyznało

nagrodę główną ufundowaną przez Zarząd Polskiego Radia KAMIŁOWI HYPKIEMU z Radia Zachód Zielona Góra za audycję „Sześciu z Żagania” o najsłynniejszej ucieczce II Wojny Światowej, w której było zaangażowanych sześciuset lotników. W tym – sześciu Polaków.

Ponadto przyznano **3 równorzędne wyróżnienia** ufundowane przez Zarząd Polskiego Radia:

ANNIE RĘBAS z Polskiego Radia Gdańsk za reportaż „Odkopane losy. Tajemnice Westerplatte”

DOMINIKOWI GIŁOWI z Polskiego Radia Lublin za reportaż „Tablica”

MARZENIE BAKOWSKIEJ z Polskiego Radia Gdańsk za reportaż „Rozgłosnia Topolówka”

Dr Agnieszka Kamińska, prezes Polskiego Radia powiedziała, że od 95 lat towarzyszy ono słuchaczom, a najlepszą formą, która oddaje zwykłe życie i małe lub duże historie jest właśnie reportaż.

Karol Hypki podziękował Arkadiuszowi Gołębiowskiemu za pamięć o radiowcach i stworzeniu przestrzeni dla dokumentów radiowych, a także za inspirowanie twórców do działania.

NAGRODA PREZESA ZARZĄDU TELEWIZJI POLSKIEJ S.A.

Od kilku lat nagrodę na Festiwalu NNW przyznaje prezes Telewizji Polskiej.

W tym roku nagrodzono film „Konspirator” SŁAWOMIRA KOEHLERA.

Wręczając nagrodę wiceprezes Mateusz Matyszkowicz powiedział:
Nagradzając ten film nagradzamy też twórców festiwalu. Państwo przez ten festiwal oddajecie sprawiedliwość, polskie państwo podziemne trwało do 1989 roku, czego dowodem są obecni tutaj bohaterowie.

To film o działaczach Solidarności, którzy nie byli „legendowani” przez SB, pozostawali w cieniu, otwierali drzwi do wolności, a drzwi do mediów,

ORGANIZATORZY



PARTNER GENERALNY



PARTNER STRATEGICZNY



DOPINANSOWANO
ZE ŚRODKÓW
MINISTERSTWA KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO



WSPÓŁFINANSOWANE



SPONSORZY



PARTNERZY INSTYTUCJONALNI





XII FESTIWAL FILMOWY NNW

NIEPOKORNI NIEZŁOMNI WYKLĘCI



1918 2018

Patronat Narodowy
Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej
Andrzeja Dudy
w Stulecie Odzyskania Niepodległości

popularności były przed nimi zamknięte, tak jak przed Andrzejem Michałowskim – mówił Koehler. Bohater jego filmu, obecny na Gali, dodał: W mojej książce wyjawiam kulisy operacji esbeckich, przez dwa lata przeglądałem archiwa IPN, zdziwiłem się, ilu moich znajomych współpracowało z SB, często miałem łzy w oczach...

NAGRODA DYREKTORA FESTIWALU NNW

Za artystyczne przełożenie historii na język filmu nagrodę otrzymał KRZYSZTOF BROŻEK za film „Raport z Auschwitz”.

NAGRODA IMIENIA JANUSZA KRUPSKIEGO

Jury nagrody w składzie: Teresa Krupska, Magdalena Merta UdsKiOR, Wojciech Butkiewicz IPN, Paweł Witaszek Fundacja Rodziny Witaszków, Paweł Nowacki, za odwagę i trud w podejmowaniu tematów i przybliżaniu postaci niepokornych, niezłomnych, wyklętych, przyznało w tym roku **dwie równorzędne nagrody:**

dla DARIUSZA WALUSIAKA za film „Prawo do Polski”

dla MARIUSZA PILISA za film „Sprawiedliwość”

Wyróżnienie otrzymał film SŁAWOMIRA KOEHLERA „Konspirator”

Fundatorem nagrody jest Fundacja Rodziny Witaszków.

KONKURS POLSKICH FILMÓW DOKUMENTALNYCH

Jury konkursu polskich filmów dokumentalnych w składzie: Ewa Ślęzak, Piotr Niwiński, red. Jan Ruman i reż. Robert Kaczmarek – przewodniczący, przyznało dwa **wyróżnienia:**

dla ŁUKASZA CZAJKI za film „O zwierzętach i Ludziach”, który został wyróżniony za artystyczne ukazanie czasów, w których ratowanie życia groziło karą śmierci.

dla TOMASZA WOLSKIEGO za film „Zwyczajny Kraj” wyróżniony za interesujące wykorzystanie materiałów archiwalnych pozostawionych przez komunistów.

Jury przyznało **nagrodę główną** ZŁOTY OPORNIK za filmowe przedstawienie historii ostatnich dziesięcioleci przez pryzmat niezwykłego

ORGANIZATORZY



PARTNER GENERALNY



PARTNER STRATEGICZNY



DOPINANSOWANO
ZE ŚRODKÓW
MINISTERSTWA KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO



WSPÓLFINANSOWANE



SPONSORZY



PARTNERZY INSTYTUCJONALNI



człowieka i związanych z nim środowisk, które pomimo różnic otwierały drzwi do wolności

dla MAGDALENY PIEJKO i DAMIANA ŻURAWSKIEGO i filmu „Orzech. Zawsze chciałem być z ludźmi”

Odbierając nagrodę z rąk prof. Jana Żaryna, Magdalena Piejko powiedziała, że udało się opowiedzieć zaledwie część historii z życia ks. Orzechowskiego i że ma nadzieję, że powstaną o nim inne filmy.

Fundatorem nagrody jest Instytut Dziedzictwa Myśli Narodowej im. Romana Dmowskiego i Ignacego Jana Paderewskiego.

KONKURS MIĘDZYNARODOWYCH FILMÓW DOKUMENTALNYCH IM. ROTMISTRZA WITOLDA PILECKIEGO

To konkurs dla najlepszego filmu podejmującego tematy wolnościowe. Członkowie jury reż. Anna Ferens przewodnicząca, dr Paweł Ukielski Muzeum Powstania Warszawskiego, dr Petr Blažek historyk czeski, przyznało **dwa wyróżnienia**:

za trzymającą w napięciu opowieść o akcie ofiary, która rezonuje do dziś, mimo że upłynęło pół wieku dla OLGII SOMMEROVEJ za film „Wierzę, że więcej światła nie będzie potrzebne” (Czechy)

za bardzo pomysłowo, z poczuciem humoru i dynamicznie opowiedzianą historię początku nowej epoki w Europie i możliwość zajrzenia za kulisy tych wielkich przemian w Estonii dla RAIMO JOERANDA za film „Rodeo” (Estonia/Finlandia)

oraz **nagrodę główną** za niezwykle poetyckie i filmowe ukazanie indywidualnych losów wplecionych w wielką historię i pozostawienie nas w poczuciu, że miłość nie umiera wraz ze śmiercią

dla DAGMARY DRZAZGI za film „Draugen” (Polska)

Nagroda główna im. rtm. Pileckiego została ufundowana przez Platformę Europejskiej Pamięci i Sumienia (PEMC) dzięki hojności PFN

NAGRODA PLATFORMY EUROPEJSKIEJ PAMIĘCI I SUMIENIA

ORGANIZATORZY



PARTNER GENERALNY



PARTNER STRATEGICZNY



DOPINANSOWANO
ZE ŚRODKÓW
MINISTERSTWA KULTURY
I DZIEDZICTWA
NARODOWEGO



WSPÓŁFINANSOWANE



SPONSORZY



PARTNERZY INSTYTUCJONALNI



PATRONI MEDALNI



Nagroda PEMC przyznawana jest za szczególne ukazanie losów Europy XX wieku, w tym roku prezes Łukasz Kamiński przekazał ją na ręce HANNY ZOFII ETEMADI za film „Podróżnik – Akcja Inteligencja”.

NAGRODA W MIĘDZYNARODOWYM KONKURSIE FABULARNYM

Przyznana została w tym roku po raz pierwszy. Nagradzać ma twórców znajdujących drogę do opowiadania świata historii uniwersalnych. Wybrano do konkursu 13 projektów filmowych – z Japonii, Wielkiej Brytanii, Francji, Iranu, krajów nadbałtyckich, Ukrainy, Węgier. W jury zasiedli wybitni filmowcy – przewodniczący reżyser Lech Majewski, reżyser Franco de Peña, operator filmowy Jarosław Szoda, dramaturg, pisarz Wojciech Tomczyk.

Lech Majewski ogłosił, że przyznano **dwa równorzędne wyróżnienia:**

za ciekawe pokazanie undergroundu muzycznego w Rosji dla KIRYŁA SEREBRENNIKOWA i rosyjskiego filmu „Lato”

za piękne filmowe haiku o czterech młodziutkich siostrach i ich relacji z matką dla ERIKI MATSUSHITY i filmu japońskiego „Historia uszyta czerwoną nitką”

Nagrodę główną w konkursie filmów fabularnych XII Międzynarodowego Festiwalu Filmowego NNW otrzymał węgierski twórca

ATTILA SZÁSZ za film „Wieczna zima”

Nagrodę w imieniu reżysera odebrał dr Pál Attila Illés, zastępca Szefa Misji Ambasady Węgier w Warszawie, który powiedział, że ta nagroda będzie zachętą dla węgierskich filmowców.

Patronat Narodowy w Stulecie Odzyskania Niepodległości nad XII Festiwałem Filmowym NNW objął Prezydent Rzeczypospolitej Polskiej Pan Andrzej Duda

Organizatorami festiwalu są STOWARZYSZENIE SCENA KULTURY I MIASTO GDYNIA

PARTNEREM GENERALNYM XII Festiwalu NNW jest PKN ORLEN

PARTNEREM STRATEGICZNYM festiwalu jest PKO BANK POLSKI

ORGANIZATORZY



PARTNER GENERALNY



PARTNER STRATEGICZNY



DOFINANSOWANO
ZE ŚRODKÓW
MINISTERSTWA KULTURY
(DZIAŁALNOŚĆ KULTURALNA
MIASTO GDYNIA)

WSPÓŁFINANSOWANE



SPONSORZY



PARTNERZY INSTITUCJONALNI



PATRONI MEDIALNI



NW XII FESTIWAL FILMOWY NNW

NIEPOKORNI NIEZŁOMNI WYKLĘCI



1918 2018

Patronat Narodowy
Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej
Andrzeja Dudy
w Stulecie Odzyskania Niepodległości

ORGANIZATORZY



PARTNER GENERALNY



PARTNER STRATEGICZNY



DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW MINISTERSTWA KULTURY (OZRODZENIA KULTURY NARODOWEGO)



WSPÓLFINANSOWANE



SPONSORZY



PARTNERZY INSTYTUCJONALNI



PATRONI MEDIALNI

