



## PROJEKT MŁODZI DLA HISTORII 2019

### REGULAMIN KONKURSU FILMOWEGO

#### 1. Organizator

Organizatorami Projektu są:

- A) Stowarzyszenie Scena Kultury
- B) Miasto Gdynia

#### 2. Miejsce oraz data

Miejscem organizacji Projektu jest Gdyńskie Centrum Filmowe.

Projekt będzie się odbywał w dniach 26-28.09.2019 roku.

#### 3. Wymagania

Tematyką Konkursu są filmy dokumentalne odnoszące się do problematyki polskiej historii najnowszej. Filmy muszą być stworzone przez młodzież w wieku 10 - 19 lat.

Do Konkursu w 2019 roku mogą być zgłaszane filmy :

- A) Wyprodukowane w latach 2014- 2019.
- B) Produkcji polskiej oraz zagranicznej.
- C) Z kategorii filmów dokumentalnych.
- D) Których maksymalny czas projekcji wynosi 20 minut.

Pozostałe wymagania dotyczące zgłaszanych filmów:

- A) Filmy obcojęzyczne muszą posiadać napisy w języku polskim.
- B) Zgłaszane do selekcji filmy **zapisane w formacie pliku MP4** muszą być dostarczone na płycie DVD (2 kopie) lub pendrive (1 kopia) lub za pomocą serwisu We transfer.
- C) Nośnik filmu musi posiadać czytelny opis - nazwiska twórców oraz tytuł filmu, czas trwania.
- D) Filmy zgłaszane, a nie zakwalifikowane do poprzednich edycji Konkursu, mogą być zgłaszane ponownie.



#### 4. Zgłoszenia

- A) Filmy należy zgłaszać najpóźniej do dnia **14 lipca 2019 roku** włącznie. (Datą zgłoszenia filmu jest data stempla pocztowego na dokumentach, które należy przesać do Stowarzyszenia drogą pocztową).
- B) Organizatorzy nie pobierają opłat za zgłoszenie filmu.
- C) Kartę zgłoszenia filmu do udziału w Konkursie należy pobrać ze strony <http://festiwalnww.pl/mlodzi-dla-historii/konkursy/konkurs-filmowy/>, wypełnić komputerowo, a następnie **podpisany wydruk (1 egzemplarz) wraz z dwiema kopiami filmu na płycie DVD lub jedną kopią na pendrive, przesłać pocztą na adres Organizatora :**

#### STOWARZYSZENIE SCENA KULTURY

ul. Bieżanowska 2/14

02-655 Warszawa

**Dopuszczalne jest także przesłanie filmu za pomocą serwisu We transfer na adres: [konkurs@mlodziolahistorii.pl](mailto:konkurs@mlodziolahistorii.pl), po uprzednim przesłaniu pocztą podpisanej karty zgłoszenia na w/w adres Organizatora.**

**Dodatkowo wypełnioną komputerowo kartę należy przesłać mailem na adres: [konkurs@mlodziolahistorii.pl](mailto:konkurs@mlodziolahistorii.pl)**

Zgłaszający ponoszą pełną odpowiedzialność za zgodność informacji zamieszczonych w zgłoszeniu ze stanem faktycznym.

- D) Organizatorzy Konkursu nie zwracają materiałów (w tym płyt DVD, pendrive ) otrzymanych do selekcji. Wszystkie zgłoszone filmy oraz materiały promocyjne stają się częścią archiwum konkursowego.
- E) W razie niedopełnienia terminu przez zgłaszającego lub niedokładnego wypełnienia karty zgłoszenia, Organizatorzy nie mają obowiązku dopuszczenia filmu do selekcji.

#### 5. Selekcja

- A) Selekcji filmów zgłoszonych do Konkursu dokonuje Komisja Selekcyjna, pod przewodnictwem Dyrektora Konkursu. Organizatorzy nie zakładają możliwości odwołania się od decyzji Komisji Selekcyjnej.
- B) Komisja Selekcyjna przy wyborze filmów kieruje się przede wszystkim kryteriami takimi jak:
  - walory artystyczne filmu,



- oryginalność formalna lub tematyczna filmu,
  - osobisty, autorski charakter wypowiedzi artystycznej,
  - umiejętne połączenie formy filmowej z tematem historycznym oraz zachowaniem prawdy.
- C) Lista filmów zakwalifikowanych do udziału w Konkursie umieszczona zostanie na stronie [www.festiwalnnw.pl](http://www.festiwalnnw.pl) do dnia **19 sierpnia 2019 r.**
- D) Zakwalifikowanie filmów jest równoznaczne z udziałem tych filmów w Konkursie oraz w Festiwalu Filmowym Niepokorni Niezłomni Wyklęci odbywającego się równoległe z Projektem Młodzi dla Historii.
- E) Zakwalifikowane filmy do Konkursu udostępniane są bezpłatnie organizatorom Konkursu.
- F) Organizatorzy Konkursu skontaktują się ze zgłaszającymi, których filmy zostały zakwalifikowane najpóźniej w terminie do 26 sierpnia 2019 roku.
- G) Twórcy, których filmy zostaną zakwalifikowane do Konkursu mają zapewnione uczestnictwo w warsztatach filmowych odbywających się w ramach Konkursu.

## 6. Nagrody regulaminowe

W ramach Konkursu przyznane zostaną autorom następujące nagrody:

- A) Anioł Wolności – nagroda główna przyznawana dla najlepszego filmu.
- B) II miejsce – wyróżnienie
- C) III miejsce – wyróżnienie

## 7. Pokazy i promocja

Zgłaszający wyraża zgodę na nieodpłatne wykorzystanie:

- A) Dostarczonej kopii emisyjnej filmu do projekcji w ramach Konkursu i Festiwalu NNW, a w tym:
  - uroczystych projekcji konkursowych,
  - pokazu prasowego,
  - dodatkowych projekcji powtórkowych w ramach Projektu MdH oraz Festiwalu NNW.
- B) Dostarczonych materiałów promocyjnych do publikacji dotyczących Projektu MdH oraz Festiwalu NNW.
- C) Zwiastunów oraz wybranych fragmentów filmów w transmisjach telewizyjnych.



- D) Zwiastunów oraz wybranych fragmentów filmów na stronach internetowych Festiwalu NNW, oraz Organizatorów i Sponsorów, a także podczas Uroczystości Wręczenia Nagród i Zakończenia Projektu MdH oraz Festiwalu NNW.
- E) Materiałów, o których mowa powyżej, na potrzeby stron internetowych kolejnych edycji Projektu MdH oraz Festiwalu NNW, w szczególności w ramach archiwum prowadzonego na stronach internetowych Festiwalu.

Organizatorzy Konkursu zakładają możliwość dystrybucji wybranych nagrodzonych filmów podczas retrospektyw Festiwalu NNW na warunkach ustalonych z właścicielami praw do filmów. Filmy te będą pokazane podczas retrospektyw Festiwalu NNW w kraju i zagranicą.

## **8. Zwrot kosztów**

- A) Koszty zakwaterowania w hotelu podczas trwania Festiwalu, tj. w dniach 26 – 28 września 2019 (trzy noclegi wraz ze śniadaniem oraz obiadokolacją) dla 2 osób z ekipy każdego zakwalifikowanego do Konkursu filmu oraz opiekuna, pokrywają Organizatorzy.
- B) Koszty dojazdu nie są zwracane przez Organizatora.

## **9. Prawa autorskie**

- A) Prawa autorskie filmu zgłaszanego do Konkursu nie mogą być w żaden sposób ograniczone ani naruszać praw autorskich i dóbr osobistych osób trzecich. W przypadku niespełnienia tego warunku autor musi załączyć do karty zgłoszenia pisemne oświadczenie precyzujące sytuację prawną filmu.
- B) Organizatorzy działają w dobrej wierze i nie ponoszą odpowiedzialności w przypadku zatajenia jakichkolwiek informacji dotyczących sytuacji prawnej filmu zgłaszanego do udziału w Konkursie. W takim przypadku wszelkie konsekwencje i koszty obsługi prawnej wynikającej z ewentualnych roszczeń o naruszenie praw osób trzecich przechodzą wyłącznie na uczestnika.
- C) Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za podanie nieprawdziwych danych lub danych osoby trzeciej przez Uczestników. Podanie nieprawdziwych danych skutkuje odebraniem prawa do nagrody.



- D) Zgłoszenie filmu do Konkursu jest równoznaczne z oświadczeniem Uczestnika, że przysługują mu nieograniczone autorskie prawa osobiste i majątkowe do tych filmów i że ponosi on wszelką odpowiedzialność za złamanie tych praw.
- E) W przypadku wystąpienia wobec Organizatorów przez osoby trzecie z roszczeniami z tytułu naruszenia praw autorskich lub dóbr osobistych osób trzecich związanych z korzystaniem z otrzymanych materiałów, Uczestnik pokryje koszty i zapłaci odszkodowania związane z roszczeniami takich osób.

#### **10. Przesyłka, ubezpieczenie i zwrot kopii filmowych**

Koszty transportu nośników filmów przesyłanych do selekcji i kopii konkursowych oraz wszelkie opłaty przewozowe ponosi zgłaszający. Jest on odpowiedzialny za wszelkie opłaty celne poza terytorium Polski. Organizatorzy Konkursu nie pokrywają opłat celnych poza terytorium Polski. Zgłaszający zobowiązany jest do przestrzegania przepisów celnych związanych z transportem filmów. Do zagranicznych przesyłek filmowych spoza krajów Unii Europejskiej powinna być dołączona faktura pro forma z określoną wartością nie większą niż 15 Euro, z dopiskiem: „No commercial value. For cultural purposes only”.

#### **11. Uwagi końcowe**

Zgłoszenie filmu do Konkursu jest równoznaczne z przyjęciem zasad niniejszego Regulaminu. We wszystkich sprawach nieobjętych Regulaminem decydują Organizatorzy reprezentowani przez Dyrektora Konkursu.