

Warszawa 29.08.2018 r.

Już znamy filmy, które zakwalifikowały się do Konkursu Głównego X Festiwalu Filmowego Niepokorni Niezłomni Wyklęci

W tym roku twórcy zgłosili 70 filmów, z których komisja selekcyjna wybrała 23 obrazy. Będą one walczyć o nagrodę *Złotego Opornika* w Konkursie Głównym Festiwalu Filmowego NNW. Są to (w kolejności alfabetycznej):

„Ada Kryisia Willenberg” reż. Krzysztof Żurowski
„AS czyli wspomnienie o Włodzimierzu Strzemińskim” reż. Dorota Petrus, Bogdan Łęcznar
„Czego nie mogliśmy wykrzyczeć” reż. Ewa Żmigrodzka
„Dzik” reż. Damian Lu Wenta, Łukasz Chojecki
„Gurgacz” reż. Dariusz Walusiak
„Jak to z tym marcem było...” reż. Sławomir Koehler
„Jako w niebie, tak i w Komańczy” reż. Maciej Wójcik
„Józef Zator Przytocki pseudonim Czeremosz” reż. Jolanta Roman-Stefanowska
„Krótkie popołudnie na Mazurach” reż. Maria Dłużewska
„Lawina” reż. Jędrzej Lipski, Piotr Mielech
„Millenium kontra tysiąclecie?” reż. Piotr Kuciński
„Na zawsze pilot...” reż. Sławomir Ciok
„Narodowe Zjednoczenie Wojskowe. Do końca wierni Polsce” reż. Łukasz Korwin
„Niedokończone msze wołyńskie” reż. Tadeusz Arciuch, Maciej Wojciechowski
„Paryż. Czas dokonany” reż. Michał Muzyczuk
„Rodzina Góreckich” reż. Bogna Bender-Motyka
„Rok 1966” reż. Rafał Geremek
„Ryngraf” reż. Dorota Kania
„Śpiewnik praw człowieka” reż. Leszek Staroń
„Za kratą są zielone drzewa...” reż. Magdalena i Rafał Kołodziejczykowie
„Zacheusz” reż. Biotr Buczak, Paweł Puton
„Zdzisław Najder. Chciałem zostać lotnikiem” reż. Mieczysław Bartłomiej Vogt
„Żbik – Powstaniec z Żoliborza” reż. Marcin Maślanka, Arkadiusz Pater

Jubileuszowy Festiwal Niepokorni Niezłomni Wyklęci zacznie się w sobotę (29.09) i potrwa do wtorku (2.10). Tegorocznemu Festiwalowi NNW towarzyszą dwie myśli przewodnie: *Armia Wyklęta*, czyli *Polskie Siły Zbrojne na Zachodzie* oraz *Fenomen Ruchu Solidarności*.

Festiwal NNW od lat kreuje trendy artystyczne w przekazywaniu historii najnowszej, pokazuje, jak w interesujący sposób opowiadać o rzeczach trudnych i ważnych. Daje możliwość realnego spotkania się kilku pokoleń Polaków z ostatnimi żyjącymi świadkami historii. To także forum wymiany myśli, doświadczeń między ludźmi sztuki i nauki z całego świata. Pokazywana jest nie tylko polska droga do wolności, ale i droga naszych sąsiadów m.in.: Czechów, Węgrów czy Bałtów.