

Gdynia 28.09.2017

Informacja prasowa

## **PITCHING FORUM na IX Festiwalu NNW 2017 – skrócone opisy zakwalifikowanych projektów**

### **„BOŻA PRZEMYTNICZKA”, reż. Ewa Szakalicka, prod. MASTERCLIP Paweł Nowak**

Utrzymana w konwencji podróży opowieść o stuletniej kpt. Marii Mireckiej-Loryś, podczas II wojny światowej żołnierzu podziemia narodowego, a potem działaczce amerykańskiej Polonii, dzięki której organizowała pomoc dla katolików w Związku Sowieckim. Autorzy wraz z bohaterką podążają śladami jej młodości i późniejszych wypraw na sowiecką Ukrainę do brata ks. Bronisława Mireckiego, który po wojnie pozostał na Podolu.

### **„CZARNY FILM. Rzec o Solidarności Walczącej”, reż. Krzysztof Brożek, prod. REGIORAPORT Krzysztof Brożek**

Film dokumentalny o historii Solidarności Walczącej opowiedziany przez jej członków – głównie osoby dziś nieznane publicznie, a jednak w swoich środowiskach znaczące, czyli podobnie jak w latach 80-tych. Niesamowite historie, nieznane fakty współpracy z CIA i opozycją w ZSRR. Ideowość i oskarżenia o terroryzm.

### **„CZERWONA SAMBA”, reż. Mauro Kraenski, Vladimir Petrilak**

Film dokumentalny o działalności czechosłowackich służb wywiadowczych (z ramienia KGB) w Brazylii w latach 50/60-tych ubiegłego wieku, w tym o zwerbowaniu agentury wśród Brazylijczyków, o operacjach kombinacyjnych polityki wpływu, o tzw. aktywnych środkach (operacje) na terytorium Brazylii. Niesamowite historie, nieznane fakty (nawet w Brazylii) o obecności wywiadów bloku sowieckiego, w tym wątki o działalności polskiego wywiadu w Ameryce Łacińskiej. Wszystkie informacje pochodzą z oficjalnych dokumentów StB (czechosłowackiej służby wywiadowczej), które są udostępnione przez Czeskie Archiwa ABS.

#### ORGANIZATORZY



#### PARTNER STRATEGICZNY



#### PARTNERZY



#### WSPÓŁFINANSOWANIE



#### DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW MINISTRA KULTURY I SZKIEŁTWA NARODOWEGO



#### DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW NNP W RAMACH PROGRAMU PATRYOTYZM JUTRA



#### SPONSORZY



#### PARTNERZY INSTYTUCJONALNI



#### PATRONI MEDIALNI



## **„DRUGA RP”, reż. Agnieszka Chmura**

Ich dziadkowie mówią o sobie Wielka Emigracja Niepodległościowa, ale kim czuje się najmłodsze pokolenie polskich emigrantów z okresu II Wojny Światowej? Wnuki Prezydentów na Uchodźctwie poprzez swoją codzienność we współczesnej Wielkiej Brytanii i zderzenie z nieznanymi archiwami z okresu działalności Rządu na Uchodźctwie, odkrywają przed nami polski Londyn jaskiego nie znaleźmy i odpowiadają na pytanie o tożsamość i przynależność na obczyźnie.

## **„ETIUDA NA SKRZYPCE, WIOŁONCZELĘ I DYM Z KOMINÓW”, reż. Jacek Januszyk, prod. CYKLOP FILM Jacek Januszyk**

Bohaterki filmu, skrzypaczka Helena Dunicz (ur. 1915 r.) oraz wiolonczelistka Anita Lasker (ur. 1925 r.) spotykają się po latach w Krakowie. Wiedzione siłą młodzieńczych przeżyć udają się do Brzezinki, gdzie dawno temu koncertowały przed obozowym audytorium KL Auschwitz II. Podążając po dobrze im znanych ścieżkach wspominają komando kobiecej orkiestry. Okazuje się, iż obok ponurej rzeczywistości obozu, było w nim miejsce dla muzyki, i to nie tylko marszowej, która miała porządkować komanda pracy, ale i rozrywkowej. Nie zabrakło i tej wzniosłej, sycącej gusty oprawców z aparatu ucisku i terroru.

## **„HISTORIA NIEZŁOMNA Z FILMEM W TLE”, reż. Adam Kijewski**

Poetycko-symboliczna podróż „Wyklętych” dla których śmierć jest przystankiem końcowym. Narrator filmu- świadek historii, objaśnia nam w sposób obrazowy, znaczenie symboli związanych z Żołnierzami Wyklętymi oraz opowiada dlaczego w roku 2015 temat ten był zakazany w jednym z gimnazjów.

## **„MARKOWA”, reż. Szymon Kluz, prod. Fabulous Films**

Projekt filmu dokumentalnego, ogniskujący się wokół fascynującej historii i teraźniejszości wsi Markowa. Przed II wojną światową Markowa koło Łańcuta była niezwykłą, postępową wsią z bardzo aktywną społecznością, której nieformalnym liderem był Józef Ulma, innowator, fotograf, konstruktor, lokalny „Leonardo Da Vinci”. W czasie II wojny rodzina Ulmów, jak wiele innych w Markowej, ukrywała Żydów, lecz jako jedyna zapłaciła za to

### ORGANIZATORZY



### PARTNER STRATEGICZNY



### PARTNERZY



### WSPÓŁFINANSOWANIE



### DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO



### DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW NNW W RAMACH PROGRAMU PATRYOTYZM JUTRA



### SPONSORZY



### PARTNERZY INSTYTUCJONALNI



### PATRONI MEDIALNI



najwyższą cenę. Obecnie żyje tylko jeden z uratowanych przez Markowian Żydów, mieszka w Hajfie w Izraelu, zaś w Watykanie toczy się proces beatyfikacyjny Wiktorii i Józefa Ulmów. Film ma pokazać jak czyn skromnych wiejskich bohaterów urósł do rangi ogólnoświatowego symbolu solidarności międzyludzkiej i człowieczeństwa.

**„PIEŚŃ ANNY”, reż. Magdalena Zambrzycka, prod. POP-TV**

**Agnieszka Papiewska**

Anna, po wielu doświadczeniach w bogatej biografii aktorskiej, chce uchwycić to, co obecnie dla niej najważniejsze. Ta wrażliwa kobieta, artystka i idealistka opowie o swojej decyzji wyjazdu z Australii do Polski w latach 70. XX wieku, podyktowanej miłością do polskiej kultury. Z opowieści o decyzji Anny wyłoni się postać jej ojca – wielkiego patrioty, który swoją osobowością wpłynął na jej życie. Poprzez swoją obecną twórczość Anna odbędzie podróż do przeszłości.

**„RYBKA – BOHATER DWÓCH POWSTAŃ”, reż. Marcin Maślanka, prod. Stowarzyszenie Grupa Rekonstrukcji Historycznej GRYF i JART – studio filmowe**

Film opowiada historię Piotra Karpowicza – żołnierza Armii Krajowej, Garnizonu AK Wilno, Uderzeniowych Batalionów Kadrowych, uczestnika powstania wileńskiego. W 1945 r, w wieku 17 lat, został skazany przez sowietów na 10 lat zesłania do Gułagu w Norylsku, w arktycznych rejonach Syberii. Po przybyciu tam Pan Piotr był w stanie bardzo ciężkim. Wyleczył się tylko dzięki pomocy innych żołnierzy AK i potomków powstańców styczniowych. W 1953 r. uczestniczył w buncie antysowieckim, nazywanym powstaniem norylskim. W filmie oprócz wspomnień głównego bohatera pokazane zostaną sceny rekonstrukcyjne, prezentujące wydarzenia z życia Rybki.

**„SKARGA KATYŃSKA”, reż. Łukasz Korwin, prod. Sprawni – Fundacja na Rzecz Osób Niepełnosprawnych**

Film pokazuje walkę rodzin o oczyszczenie pamięci swych nieżyjących krewnych, o należyte uhonorowanie bestialsko zamordowanych, o godny pochówek i upamiętnienie ofiar zbrodni katyńskiej. Ukazuje zbrodnię

ORGANIZATORZY



PARTNER STRATEGICZNY



PARTNERZY



WSPÓŁFINANSOWANIE



DOPFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW  
MINISTRA KULTURY  
I DZIEDZICTWA  
NARODOWEGO



DOPFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW NNW  
W RAMACH PROGRAMU  
PATRYOTYZM JUTRA



SPONSORZY



PARTNERZY INSTYTUCJONALNI



PATRONI MEDIALNI



katyńską jako element szerszego planu mającego na celu zniszczenie Narodu Polskiego poprzez wymordowanie jego elit. W filmie głos zabierają nie tylko krewni, zgłaszający skargę do Trybunału w Strasburgu, lecz także prawnicy, historycy, dyplomaci.

**„WIELKIE POLSKIE POWSTANIE”, prod. AVANTGARDE FILM STUDIO**

Wielka Wojna dogorywa. Po stuleciu zaborów Polska ma wrócić na mapę. Jednak początkowa radość zmienia się w rozpacz, gdy europejskie mocarstwa chcą zostawić Niemcom kolebkę polskości - Wielkopolskę. Tuż przed ostatecznym ustaleniem granic, garstka Polaków decyduje się na walkę o wszystko. Muszą szybko zażegnać wewnętrzne konflikty, aby zmierzyć się z potężnymi Niemcami oraz przekonać światową dyplomację, że miejsce Wielkopolski jest w Polsce. Dokument fabularyzowany.

ORGANIZATORZY



PARTNER STRATEGICZNY



PARTNERZY



WSPÓŁFINANSOWANIE



DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW  
MINISTRA KULTURY  
I DZIEDZICTWA  
NARODOWEGO



DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW NIFP  
W RAMACH PROGRAMU  
PATRYOTYZM JUTRA



SPONSORZY



PARTNERZY INSTYTUCJONALNI



PATRONI MEDIALNI

