



**X FESTIWAL FILMOWY
NIEPOKORNI NIEZŁOMNI WYKLĘCI**

REGULAMIN KONKURSU GŁÓWNEGO

1. Organizator

Organizatorami Festiwalu są:

- A) Stowarzyszenie Scena Kultury
- B) Miasto Gdynia

2. Miejsce oraz data

Miejscem organizacji Festiwalu jest Gdyńskie Centrum Filmowe.

Festiwal będzie się odbywał w dniach 29.09-02.10.2018 roku.

3. Wymagania

Tematyką Festiwalu są filmy dokumentalne odnoszące się do problematyki polskiej historii najnowszej.

Do Konkursu Głównego Festiwalu w 2018 roku mogą być zgłaszane filmy :

- A) Wyprodukowane w latach 2013 - 2018.
- B) Produkcji polskiej oraz zagranicznej.
- C) Z kategorii filmów dokumentalnych.
- D) Których maksymalny czas projekcji wynosi 90 minut.

Pozostałe wymagania dotyczące zgłaszanych filmów:

- A) Filmy obcojęzyczne muszą posiadać napisy w języku polskim.
- B) Zgłaszane do selekcji filmy muszą być dostarczone na płycie DVD (3 kopie) lub na pendrive (1 kopia) lub za pomocą serwisu We transfer
- C) Nośnik filmu musi posiadać czytelny opis - nazwiska twórców oraz tytuł filmu, czas trwania.
- D) Filmy zgłaszane, a nie zakwalifikowane do poprzednich edycji Festiwalu, mogą być zgłaszane ponownie.



4. Zgłoszenia

- A) Filmy należy zgłaszać najpóźniej do dnia **15 lipca 2018 roku** włącznie. (Datą zgłoszenia filmu jest data stempla pocztowego na dokumentach, które należy przesłać do Organizatora drogą pocztową).
- B) Organizatorzy nie pobierają opłat za zgłoszenie filmu.
- C) Kartę zgłoszenia filmu do udziału w Konkursie należy pobrać ze strony <http://festiwalnww.pl/>, wypełnić komputerowo, a następnie **podpisany wydruk wraz z trzema kopiami filmu na płycie DVD lub jedną kopią na pendrive przesłać pocztą na adres Organizatora:**

STOWARZYSZENIE SCENA KULTURY

**ul. Bieżanowska 2/14,
02-655 Warszawa**

Dopuszczalne jest także przesłanie filmu za pomocą serwisu We transfer na adres: konkurs.film@festiwalnww.pl, po uprzednim przesłaniu pocztą podpisanej karty zgłoszenia na w/w adres Organizatora.

Dodatkowo wypełnioną komputerowo kartę należy przesłać mailem na adres: konkurs.film@festiwalnww.pl

Zgłaszający ponoszą pełną odpowiedzialność za zgodność informacji zamieszczonych w zgłoszeniu ze stanem faktycznym.

- D) Organizatorzy Festiwalu nie zwracają materiałów (w tym płyt DVD, pendrive) otrzymanych do selekcji. Wszystkie zgłoszone filmy oraz materiały promocyjne stają się częścią archiwum festiwalowego.
- E) W razie niedopełnienia terminu przez zgłaszającego lub niedokładnego wypełnienia karty zgłoszenia, Organizatorzy nie mają obowiązku dopuszczenia filmu do selekcji.

5. Selekcja

- A) Selekcji filmów zgłoszonych do Konkursu dokonuje Komisja Selekcyjna, pod przewodnictwem Dyrektora Festiwalu. Organizatorzy nie zakładają możliwości odwołania się od decyzji Komisji Selekcyjnej.
- B) Komisja Selekcyjna przy wyborze filmów kieruje się przede wszystkim kryteriami takimi jak:
 - walory artystyczne filmu,
 - oryginalność formalna lub tematyczna filmu,



- osobisty, autorski charakter wypowiedzi artystycznej,
 - umiejętne połączenie formy filmowej z tematem historycznym oraz zachowaniem prawdy.
- C) Lista filmów zakwalifikowanych do udziału w Konkursie umieszczona zostanie na stronie www.festiwalnnw.pl do dnia **17 sierpnia 2018 roku**.
- D) Zakwalifikowanie filmów jest równoznaczne z udziałem tych filmów w innych blokach konkursowych Festiwalu.
- E) Zakwalifikowane filmy udostępniane są bezpłatnie organizatorom Festiwalu.
- F) Organizatorzy Festiwalu skontaktują się ze zgłaszającymi, których filmy zostały zakwalifikowane najpóźniej w terminie do 24 sierpnia 2018 roku.
- G) **Zgłaszający, których filmy zostaną zakwalifikowane do Konkursu są zobligowani do dostarczenia : filmu na DVD Blu-ray, zwiastuna filmu oraz fotosów filmu, na adres Organizatora w terminie do 31 sierpnia 2018 roku.**

6. Nagrody regulaminowe

W ramach Konkursu Głównego przyznane zostaną autorom następujące nagrody:

- A) Złoty Opornik – nagroda główna przyznawana dla najlepszego filmu.
- B) Nagroda im. Janusza Krupskiego – nagroda przyznawana za odwagę i trud w poszukiwaniu tematów i postaci niepokornych, niezłomnych, wyklętych.
- C) Nagroda Dyrektora Festiwalu – nagroda przyznawana za najlepszą formę artystyczną.

7. Pokazy i promocja

Zgłaszający wyraża zgodę na nieodpłatne wykorzystanie:

- A) Dostarczonej kopii emisyjnej filmu do projekcji w ramach Festiwalu, a w tym:
- uroczystych projekcji konkursowych,
 - pokazu prasowego,
 - dodatkowych projekcji powtórkowych w ramach programu Festiwalu.
- B) Dostarczonych materiałów promocyjnych do publikacji dotyczących Festiwalu.
- C) Zwiastunów oraz wybranych fragmentów filmów w transmisjach telewizyjnych.
- D) Zwiastunów oraz wybranych fragmentów filmów na stronach internetowych Festiwalu, oraz Organizatorów, Sponsorów i Partnerów, a także podczas Uroczystości Wręczenia Nagród i Zakończenia Festiwalu.
- E) Materiałów, o których mowa powyżej, na potrzeby stron internetowych kolejnych edycji Festiwalu, w szczególności w ramach archiwum festiwalowego prowadzonego na stronach internetowych Festiwalu.



Organizatorzy Festiwalu zakładają możliwość dystrybucji wybranych nagrodzonych filmów podczas retrospektyw Festiwalu na warunkach ustalonych z właścicielami praw do filmów. Filmy te będą pokazane podczas retrospektyw Festiwalu w kraju i zagranicą.

8. Zwrot kosztów

- A) Koszty zakwaterowania w hotelu podczas trwania Festiwalu, tj. w dniach 26 -29 września (dwa noclegi wraz ze śniadaniem) dla 1 osoby z ekipy każdego zakwalifikowanego do Konkursu filmu, pokrywają Organizatorzy. Chęć osobistego udziału w Festiwalu należy zgłosić mailowo do dnia 24 sierpnia 2018 roku.
- B) Koszt dojazdu zwracany jest twórcom tylko w wysokości kosztu podróży pociągiem (klasa II) oraz busem . Koszty będą zwracane przelewem na wskazane konto bankowe po przedstawieniu dowodów poniesionych kosztów wyznaczonej osobie z ramienia Organizatora obecnej na Festiwalu.

9. Prawa autorskie

- A) Prawa autorskie filmu zgłaszanego do Festiwalu nie mogą być w żaden sposób ograniczone ani naruszać praw autorskich i dóbr osobistych osób trzecich. W przypadku niespełnienia tego warunku autor musi załączyć do karty zgłoszenia pisemne oświadczenie precyzujące sytuację prawną filmu.
- B) Organizatorzy działają w dobrej wierze i nie ponoszą odpowiedzialności w przypadku zatajenia jakichkolwiek informacji dotyczących sytuacji prawnej filmu zgłaszanego do udziału w Konkursie Głównym Festiwalu. W takim przypadku wszelkie konsekwencje i koszty obsługi prawnej wynikającej z ewentualnych roszczeń o naruszenie praw osób trzecich przechodzą wyłącznie na uczestnika.
- C) Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za podanie nieprawdziwych danych lub danych osoby trzeciej przez Uczestników. Podanie nieprawdziwych danych skutkuje odebraniem prawa do nagrody.
- D) Zgłoszenie filmu do Konkursu Głównego Festiwalu jest równoznaczne z oświadczeniem Uczestnika, że przysługują mu nieograniczone autorskie prawa osobiste i majątkowe do tych filmów i że ponosi on wszelką odpowiedzialność za złamanie tych praw.
- E) W przypadku wystąpienia wobec Organizatorów przez osoby trzecie z roszczeniami z tytułu naruszenia praw autorskich lub dóbr osobistych osób trzecich związanych z korzystaniem z otrzymanych materiałów, Uczestnik pokryje koszty i zapłaci odszkodowania związane z roszczeniami takich osób.



10. Przesyłka, ubezpieczenie i zwrot kopii filmowych

Koszty transportu nośników filmów przesyłanych do selekcji oraz wszelkie opłaty przewozowe ponosi zgłaszający. Jest on odpowiedzialny za wszelkie opłaty celne poza terytorium Polski. Organizatorzy Festiwalu nie pokrywają opłat celnych poza terytorium Polski. Zgłaszający zobowiązany jest do przestrzegania przepisów celnych związanych z transportem filmów. Do zagranicznych przesyłek filmowych spoza krajów Unii Europejskiej powinna być dołączona faktura pro forma z określoną wartością nie większą niż 15 Euro, z dopiskiem: „No commercial value. For cultural purposes only”.

Organizatorzy Festiwalu nie zwracają filmów i kopii konkursowych otrzymanych do selekcji. Wszystkie zgłoszone filmy stają się częścią archiwum konkursowego.

11. Uwagi końcowe

Zgłoszenie filmu do Konkursu Głównego Festiwalu jest równoznaczne z przyjęciem zasad niniejszego Regulaminu. We wszystkich sprawach nieobjętych Regulaminem decydują Organizatorzy reprezentowani przez Dyrektora Festiwalu.