



PROJEKT MŁODZI DLA HISTORII 2018

REGULAMIN KONKURSU TEATRALNEGO

1. Organizator

Organizatorami Projektu są:

- A) Stowarzyszenie Scena Kultury
- B) Miasto Gdynia

2. Miejsce oraz data

Miejscem organizacji Konkursu jest Gdyńskie Centrum Filmowe.

Konkurs będzie się odbywał w dniach 29.09-01.10.2018 roku.

3. Wymagania

Tematyką Konkursu są sztuki teatralne odnoszące się do problematyki polskiej historii najnowszej. Sztuki muszą być stworzone przez młodzież w wieku 10 - 19 lat.

Do Konkursu w 2018 roku mogą być zgłaszane sztuki teatralne:

- A) Wyprodukowane w latach 2013- 2018.
- B) Produkcji polskiej oraz zagranicznej.
- C) Z kategorii sztuk o tematyce historycznej.
- D) Których maksymalny czas wynosi 30 minut.

Pozostałe wymagania dotyczące zgłaszanych sztuk teatralnych:

- A) Zgłaszane do selekcji sztuki teatralne muszą być dostarczone na płycie DVD (3 kopie) lub pendrive (1 kopia) lub za pomocą serwisu We transfer.
- B) Nośnik sztuki teatralnej musi posiadać czytelny opis - nazwiska twórców oraz tytuł sztuki, czas trwania sztuki.



4. Zgłoszenia

- A) Sztuki teatralne należy zgłaszać najpóźniej do dnia **15 lipca 2018 roku** włącznie. (Datą zgłoszenia sztuki jest data stempla pocztowego na dokumentach, które należy przesłać do Stowarzyszenia drogą pocztową).
- B) Organizatorzy nie pobierają opłat za zgłoszenie sztuki.
- C) Kartę zgłoszenia sztuki teatralnej do udziału w Konkursie należy pobrać ze strony <http://festiwalnww.pl/>, wypełnić komputerowo, a następnie **podpisany wydruk wraz z trzema kopiami sztuki teatralnej na płycie DVD lub jedną kopią na pendrive, przesłać pocztą na adres Organizatora :**

STOWARZYSZENIE SCENA KULTURY

ul. Bieżanowska 2/14

02-655 Warszawa

Dopuszczalne jest także przesłanie sztuki teatralnej za pomocą serwisu We transfer na adres: konkurs@mlodzidlahistorii.pl, po uprzednim przesłaniu pocztą podpisanej karty zgłoszenia na w/w adres Organizatora.

Dodatkowo wypełnioną komputerowo kartę należy przesłać mailem na adres: konkurs@mlodzidlahistorii.pl

Zgłaszający ponoszą pełną odpowiedzialność za zgodność informacji zamieszczonych w zgłoszeniu ze stanem faktycznym.

- D) Organizatorzy Konkursu nie zwracają materiałów (w tym płyt DVD, pendrive) otrzymanych do selekcji. Wszystkie zgłoszone sztuki teatralne oraz materiały promocyjne stają się częścią archiwum konkursowego.
- E) W razie niedopełnienia terminu przez zgłaszającego lub niedokładnego wypełnienia karty zgłoszenia, Organizatorzy nie mają obowiązku dopuszczenia sztuki teatralnej do selekcji.

5. Selekcja

- A) Selekcji sztuk teatralnych zgłoszonych do Konkursu dokonuje Komisja Selekcyjna, pod przewodnictwem Dyrektora Konkursu. Organizatorzy nie zakładają możliwości odwołania się od decyzji Komisji Selekcyjnej.
- B) Komisja Selekcyjna przy wyborze sztuk kieruje się przede wszystkim kryteriami takimi jak:
 - walory artystyczne,



- oryginalność formalna lub tematyczna,
 - osobisty, autorski charakter wypowiedzi artystycznej,
 - umiejętne połączenie formy sztuki teatralnej z tematem historycznym oraz zachowaniem prawdy.
- C) Lista sztuk teatralnych zakwalifikowanych do udziału w Konkursie umieszczona zostanie na stronie www.festiwalnnw.pl do dnia **17 sierpnia 2018 r.**
- D) Zakwalifikowanie sztuk teatralnych jest równoznaczne z udziałem tych sztuk w Konkursie oraz w Festiwalu Filmowym Niepokorni Niezłomni Wyklęci odbywającego się równoległe z Projektem MdH.
- E) Zakwalifikowane sztuki do Konkursu udostępniane są bezpłatnie organizatorom Konkursu.
- F) Organizatorzy Konkursu skontaktują się ze zgłaszającymi, których sztuki teatralne zostały zakwalifikowane najpóźniej w terminie do 24 sierpnia 2018 roku.
- G) Twórcy, których sztuki teatralne zostaną zakwalifikowane do Konkursu mają zapewnione uczestnictwo w Projekcie Młodzi dla Historii.

6. Nagrody regulaminowe

W ramach Konkursu przyznane zostaną autorom następujące nagrody:

- A) Teatralna Historia – nagroda główna przyznawana dla najlepszej sztuki teatralnej.
- B) II miejsce – wyróżnienie
- C) III miejsce – wyróżnienie

7. Pokazy i promocja

Zgłaszający wyraża zgodę na nieodpłatne wykorzystanie:

- A) Dostarczonej kopii emisyjnej sztuki teatralnej do projekcji w ramach Projektu MdH i Festiwalu NNW, a w tym:
 - uroczystych projekcji konkursowych,
 - pokazu prasowego,
 - dodatkowych projekcji powtórkowych w ramach Projektu MdH oraz Festiwalu NNW.
- B) Dostarczonych materiałów promocyjnych do publikacji dotyczących Projektu MdH oraz Festiwalu NNW.
- C) Zwiastunów oraz wybranych fragmentów sztuki w transmisjach telewizyjnych.
- D) Zwiastunów oraz wybranych fragmentów sztuki na stronach internetowych Projektu MdH oraz Festiwalu NNW, oraz Organizatorów i Sponsorów, a także podczas Uroczystości Wręczenia Nagród i Zakończenia Projektu MdH oraz Festiwalu NNW



- E) Materiałów, o których mowa powyżej, na potrzeby stron internetowych kolejnych edycji Projektu MdH oraz Festiwalu NNW, w szczególności w ramach archiwum prowadzonego na stronach internetowych Projektu MdH oraz Festiwalu NNW

Organizatorzy Konkursu zakładają możliwość dystrybucji wybranych nagrodzonych sztuk teatralnych podczas retrospektyw Festiwalu NNW na warunkach ustalonych z właścicielami praw do sztuk teatralnych. Sztuki te będą pokazane podczas retrospektyw Festiwalu NNW w kraju i zagranicą.

8. Zwrot kosztów

- A) Koszty zakwaterowania w hotelu podczas trwania Projektu, tj. w dniach 26 – 28 września 2018 (trzy noclegi wraz ze śniadaniem oraz obiadem) członków zakwalifikowanej ekipy sztuki wraz z opiekunem, pokrywają Organizatorzy. Chęć osobistego udziału w Festiwalu należy zgłosić do dnia 24 sierpnia 2018 roku.
- B) Koszty dojazdu nie są zwracane przez Organizatora.

9. Prawa autorskie

- A) Prawa autorskie sztuki teatralnej zgłaszanej do Konkursu nie mogą być w żaden sposób ograniczone ani naruszać praw autorskich i dóbr osobistych osób trzecich. W przypadku niespełnienia tego warunku autor musi załączyć do karty zgłoszenia pisemne oświadczenie precyzujące sytuację prawną sztuki.
- B) Organizatorzy działają w dobrej wierze i nie ponoszą odpowiedzialności w przypadku zatajenia jakichkolwiek informacji dotyczących sytuacji prawnej sztuki teatralnej zgłaszanej do udziału w Konkursie. W takim przypadku wszelkie konsekwencje i koszty obsługi prawnej wynikającej z ewentualnych roszczeń o naruszenie praw osób trzecich przechodzą wyłącznie na uczestnika.
- C) Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za podanie nieprawdziwych danych lub danych osoby trzeciej przez Uczestników. Podanie nieprawdziwych danych skutkuje odebraniem prawa do nagrody.
- D) Zgłoszenie sztuki teatralnej do Konkursu jest równoznaczne z oświadczeniem Uczestnika, że przysługują mu nieograniczone autorskie prawa osobiste i majątkowe do tych sztuk i że ponosi on wszelką odpowiedzialność za złamanie tych praw.



E) W przypadku wystąpienia wobec Organizatorów przez osoby trzecie z roszczeniami z tytułu naruszenia praw autorskich lub dóbr osobistych osób trzecich związanych z korzystaniem z otrzymanych materiałów, Uczestnik pokryje koszty i zapłaci odszkodowania związane z roszczeniami takich osób.

10. Przesyłka, ubezpieczenie i zwrot kopii nagrań

Koszty transportu nośników sztuk teatralnych przysyłanych do selekcji i kopii konkursowych oraz wszelkie opłaty przewozowe ponosi zgłaszający. Jest on odpowiedzialny za wszelkie opłaty celne poza terytorium Polski. Organizatorzy Konkursu nie pokrywają opłat celnych poza terytorium Polski. Zgłaszający zobowiązany jest do przestrzegania przepisów celnych związanych z transportem filmów. Do zagranicznych przesyłek filmowych spoza krajów Unii Europejskiej powinna być dołączona faktura pro forma z określoną wartością nie większą niż 15 Euro, z dopiskiem: „No commercial value. For cultural purposes only”.

11. Uwagi końcowe

Zgłoszenie sztuki do Konkursu jest równoznaczne z przyjęciem zasad niniejszego Regulaminu. We wszystkich sprawach nieobjętych Regulaminem decydują Organizatorzy reprezentowani przez Dyrektora Konkursu.